

Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung

Als ein kontinuierlicher Vorgang kann die Beurteilung der Schülerinnen und Schüler alle im Folgenden genannten Formen konstruktiver Beiträge berücksichtigen:

	Präsenzunterricht	Distanzunterricht
mündliche Leistungen:	<ul style="list-style-type: none"> • Aufmerksamkeit und Beteiligung bei den Unterrichtsgesprächen 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufmerksamkeit und Beteiligung in Videokonferenzen
	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement und Kooperation bei Arbeitsformen in Teilgruppen 	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement und Kooperation in Breakout-sessions
	<ul style="list-style-type: none"> • Bereitschaft zum sachdienlichen Vortrag von Arbeitsergebnissen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bereitschaft zum sachdienlichen Vortrag von Arbeitsergebnissen
	<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung einer – altersgemäß - angemessenen Terminologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung einer – altersgemäß - angemessenen Terminologie
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetenz bei Projektpräsentationen und beim Referatsvortrag 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetenz bei Projektpräsentationen und beim Referatsvortrag
praktische Leistungen:	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement beim Musizieren und in praktischen Übungsphasen 	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement in praktischen Übungsphasen
	<ul style="list-style-type: none"> • Konzentration beim Hören und beim Verfolgen von Notationen 	<ul style="list-style-type: none"> • Konzentration beim Hören und beim Verfolgen von Notationen
	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmung und Verbalisierung von Wirkungen durch Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmung und Verbalisierung von Wirkungen durch Musik
	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement bei der Umsetzung von Musik durch andere Mittel 	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement bei der Umsetzung von Musik durch andere Mittel, z. B. Videos (Choreografien, Lernvideos, mp3-Aufnahmen, Hörspiele)
	<ul style="list-style-type: none"> • Kreativität im Rahmen von musikalischen Gestaltungsaufgaben 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreativität im Rahmen von musikalischen Gestaltungsaufgaben (z.B. in Apps, Musescape Bearbeitungen etc.)
schriftliche Leistungen:	<ul style="list-style-type: none"> • Sorgfalt und Vollständigkeit bei der Pflege der Hefte und Ordner 	<ul style="list-style-type: none"> • Sorgfalt und Vollständigkeit bei der Pflege der Hefte und Ordner sowie digitaler Produkte (Online-Aufgaben)
	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement bei schriftlich zu erledigenden Aufgabenstellungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement bei schriftlich zu erledigenden Aufgabenstellungen (Portfolio, Lerntagebücher, Blogs, E-Books, Schaubilder, Fotos, kollaborative Schreibaufträge)
	<ul style="list-style-type: none"> • Zuverlässigkeit und Sorgfalt beim Anfertigen von Hausaufgaben 	<ul style="list-style-type: none"> • Zuverlässigkeit und Sorgfalt beim Anfertigen von Hausaufgaben und digitalen Produkten sowie Pünktlichkeit bei der Abgabe bzw. Hochladen bei Moodle
	<ul style="list-style-type: none"> • Nachweis von Wissen und Fähigkeiten bei schriftlichen Übungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstständige Bearbeitung beim Nachweis von Wissen und Fähigkeiten bei online-Überprüfung
	<ul style="list-style-type: none"> • Gewissenhaftigkeit bei der Erstellung von Präsentationsmaterial 	<ul style="list-style-type: none"> • Gewissenhaftigkeit bei der Erstellung von digitalen Produkten